



# Anna Acoleo, repertorio completo

CRESCENDO IN MUSICA · 34 COMPOSITORI · 65 BRANI

| COMPOSITORE                     | TITOLO                                    | FORMAZIONE               |
|---------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------|
| S. Barber<br>(1910-1981)        | Souvenirs: ballet suite                   | QUATTRO MANI             |
| L. van Beethoven<br>(1770-1827) | Sonata in sol minore, op. 5 n° 2          | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
| N. Boulanger<br>(1887-1979)     | 3 pieces: 1) mib min 2) la min 3) do magg | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
| J. Brahms<br>(1833-1897)        | 16 Valzer op. 39                          | QUATTRO MANI             |
|                                 | Variazioni su tema di Schumann op. 23     | QUATTRO MANI             |
|                                 | Danze Ungheresi: Due Quaderni (nn. 1-10)  | QUATTRO MANI             |
|                                 | Variazioni op. 23 su tema di R. Schumann  | QUATTRO MANI             |
|                                 | Sonata in mi minore, op. 38               | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
| A. Casella<br>(1883-1947)       | Pupazzetti                                | QUATTRO MANI             |
|                                 | Pagine di guerra                          | QUATTRO MANI             |
| F. Chopin<br>(1810-1849)        | Sonata in sol minore, op. 65              | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
| M. Clementi<br>(1752-1832)      | Sonata in Do magg.                        | QUATTRO MANI             |
|                                 | Sonata in Mi b magg.                      | QUATTRO MANI             |
| C. Debussy<br>(1862-1918)       | Petite suite                              | QUATTRO MANI             |
|                                 | Six epigraphes antiques                   | QUATTRO MANI             |
|                                 | Lindaraja                                 | DUE PIANOFORTI           |
|                                 | En Blanc et Noir                          | DUE PIANOFORTI           |
|                                 | Sonata in re minore                       | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
| A. Dvorak<br>(1841-1904)        | Leggende op. 59, libro I                  | QUATTRO MANI             |

| COMPOSITORE                          | TITOLO                                                     | FORMAZIONE               |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>M. de Falla</b><br>(1876-1946)    | Siete Canciones Populares Espanolas                        | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
| <b>G. Fauré</b><br>(1845-1924)       | Elegia op. 24                                              | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
|                                      | Aprés un rêve                                              | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
| <b>C. Franck</b><br>(1822-1890)      | Sonata in la maggiore                                      | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
| <b>G. Gershwin</b><br>(1898-1937)    | Rapsody in blue (trascr. di H. Levine)                     | QUATTRO MANI             |
|                                      | Preludes (trascr. di G. Stone)                             | QUATTRO MANI             |
| <b>P. Hindemith</b><br>(1895-1963)   | Sonate (1938)                                              | QUATTRO MANI             |
| <b>E. Hradecky</b><br>(n. 1953)      | Tre brani jazz                                             | QUATTRO MANI             |
| <b>S. Joplin</b><br>(1868-1917)      | Ragtimes                                                   | QUATTRO MANI             |
| <b>Z. Kodaly</b><br>(1882-1967)      | Sonata per violoncello in do maggiore, op. 8               | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
| <b>F. Liszt</b><br>(1811-1886)       | Rapsodia ungherese n. 2                                    | QUATTRO MANI             |
| <b>G.F. Malipiero</b><br>(1882-1973) | Pause del silenzio                                         | QUATTRO MANI             |
| <b>F. Mendelssohn</b><br>(1809-1847) | Andante e variazioni op. 83 a                              | QUATTRO MANI             |
|                                      | Trio op. 66 in do min. per pianoforte a quattro mani       | QUATTRO MANI             |
|                                      | Sonata n° 2, in re maggiore, op. 58                        | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
| <b>W.A. Mozart</b><br>(1756-1791)    | Tema e variazioni in Sol magg. K501                        | QUATTRO MANI             |
|                                      | Sonata in Re magg.                                         | QUATTRO MANI             |
|                                      | Sonata in Si b magg.                                       | QUATTRO MANI             |
|                                      | Sonata in Do magg. K521                                    | QUATTRO MANI             |
|                                      | Concerto per due pianoforti e orchestra in Mi b magg. K365 | DUE PIANOFORTI           |
| <b>A. Piazzolla</b><br>(1921-1992)   | Le Grand Tango                                             | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
|                                      | Tres Piezas Breves op. 4                                   | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
| <b>T. Procaccini</b><br>(n. 1934)    | Marionette (1976)                                          | QUATTRO MANI             |
| <b>S. Prokofiev</b><br>(1891-1953)   | Sonata in do maggiore, op. 119                             | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |

| COMPOSITORE                                                                    | TITOLO                              | FORMAZIONE               |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>S. Rachmaninoff</b><br>(1873-1943)                                          | Six Morceaux op. 11                 | QUATTRO MANI             |
|                                                                                | Six Morceaux op. 11                 | DUE PIANOFORTI           |
| <b>M. Ravel</b><br>(1875-1937)                                                 | Rapsodie espagnole                  | QUATTRO MANI             |
|                                                                                | Ma mère l'oye                       | QUATTRO MANI             |
| <b>M. Reger</b><br>(1873-1916)                                                 | Variazioni e fuga op. 132           | QUATTRO MANI             |
| <b>G. Rossini – V. Bellini</b><br>Rossini (1792-1868) ·<br>Bellini (1801-1835) | Sinfonie (trascriz. Tenaglia)       | QUATTRO MANI             |
| <b>E. Satie</b><br>(1866-1925)                                                 | Trois morceaux en forme de poire    | QUATTRO MANI             |
| <b>D. Schostakovich</b><br>(1906-1975)                                         | Concertino                          | DUE PIANOFORTI           |
|                                                                                | Sonata in re minore, op. 40         | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
| <b>F. Schubert</b><br>(1797-1828)                                              | Grande Sonata op. 30 in Si b magg.  | QUATTRO MANI             |
|                                                                                | Variazioni su tema originale op. 35 | QUATTRO MANI             |
|                                                                                | Quattro Polacche op. 75             | QUATTRO MANI             |
|                                                                                | Tre marce militari op. 51           | QUATTRO MANI             |
|                                                                                | Tema e variazioni op. 82 n. 2       | QUATTRO MANI             |
|                                                                                | Andantino Varié op. 84 n. 1         | QUATTRO MANI             |
|                                                                                | Fantasia in Fa min. op. 103         | QUATTRO MANI             |
|                                                                                | Rondò in La magg. op. 107           | QUATTRO MANI             |
|                                                                                | Gran Duo op. 140                    | QUATTRO MANI             |
|                                                                                | Duo "Lebenssturme" op. 144          | QUATTRO MANI             |
|                                                                                |                                     |                          |
| <b>R. Schumann</b><br>(1810-1856)                                              | Adagio e allegro, op. 70            | VIOLONCELLO E PIANOFORTE |
| <b>I. Stravinskij</b><br>(1882-1971)                                           | Petrouchka                          | QUATTRO MANI             |
| <b>G. Viozzi</b><br>(1912-1984)                                                | Tastiera a due                      | QUATTRO MANI             |